

الْعَالَم

بمروية سيدي ابي سعيد

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

صاحب الجريدة ومحررها

كرم خليل ثابت

الادارة بباب اللوق

شارع القاصد نمرة ١

مصر في يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٦

صالح عناه بانشا بحال الى الملائمة

لقد اصطيد كما كان يصطاد



كيف تزوج الدكتور طه حسين

على فكر المناقشة التي أثارها كتابه في مجلس النواب



الدكتور طه بجلي على زوجته

في سنة ١٩١٣ غادر الدكتور طه حسين القطر المصري الى باريس عاصمة الديار الفرنسية بنية التأهب لنيل شهادة « الدكتوراه » من جامعتها واستمع مع شقيقه في رحلته لبراقته في خدماته وروحانيته ولباعده على مطالعة المؤلفات والمصنفات التي كان مضطرا الى مطالعتها واستيعاب موضوعاتها.

غير انه لم يكن الاخران يصلان الى باريس ومضيان فيها ايلا حتى شعر الدكتور طه بان أخاه لم يعد يصبر على صحبته وملازمته اذ كان يتركه في غرفته ويخرج هو وحده لتجول في مجتمعات باريس ومندباتها والتردد على مساكنها ودور التسليّة فيها

ورأى الدكتور طه انه قد لا يكون العمل ان يشدد على أخيه وان يحتم عليه البقاء بجانبه وملازمته ملازمة انجيل لصاحبه فاعطاه من خدمته والسهر عليه وأعاده الى بلاده وأخذ الدكتور طه من تلك الساعة يبحث عن شاب — أو شابة — متعلم صبور طبع على الرويّة والابتناء ليكون له بمثابة سكرتير يماونه على قراءة ما يريد قراءته ويساعده على كتابة ما يريد كتابته ويصحبه عند ذهابه الى الجامعة وعند عودته منها

وبينما كان الدكتور طه يبحث عن ضالته أرشده جماعة من أصدقائه الى سيدة فاضلة تود

ان توجع غرفة مفروشة من غرف بيتها لتتق بالخلقة وصفاته لانه أم فتانين يميني تقار على آدابها وحس سمعتها فزاولها الدكتور طه مع من أرشده اليها وأعرب لها عن رغبته في استئجار الغرفة الخالية في منزلها وخصوصا ان المنزل واقع بالقرب من « الكاربنيه لاثان » التي فراقها آدابها وخصالها ولما تبين لها أنه كيف البصر لم يتردد في اجابته الى رغبته ووضعت الغرفة التي طلبها تحت تصرفه ثم رجعت الى تسمح لاحدى كريمةها بصحبته عند ذهابه الى الجامعة وعند عودته منها وبمساعده على قراءة ما يريد الاطلاع عليه من الكتب الفرنسية واللاتينية ووعدتها بان يدفع لها أجره تمام وعملها علاوة على ما سيدفعه أجره عن الغرفة التي سيقم فيها فرضيت الامور عادت الى كريمة السكرى واسمها سوزان في الاعتناء بموضوعها لانها تاملت تعلما راقيا وتفرجت في « الايكول نورمال » التي تمد من أكبر مدارس ادبها وأشهرها

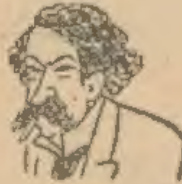
وكانت الآنسة سوزان طيبة القلب مليحة الطوية دمثة الاخلاق حسنة الآداب فقتت شبها في الترس والتحصيل والتردد على الكليات ودور المحاضرات في حين ان الفتاة التي في عمرها كن مريضتين أو قاتلتين في الرضا والفتيات ترات والسبب في تفرقات ولم تكن سوزان تشارط طه ايلا حتى اصعبت بذلكه ووقته ذهته وقوة حافظته وكان قد بهره حرك عوامل الشفقة في قلبها فضاعت جهودها لاراحتها والتخفيف من لوعته فكان ليلها ونوم عظيم في نفس رقيقها وما لبث ان أسس من فؤاده ميلا اليها فكشفتها ذات يوم بمسألة زواجه منها فأحالة الى والدتها فذهب اليها

(١) حتى الطلبة

طباخة تصف وزيراً

المسيو بريان والصحافيون

نشرت إحدى المجلات الفرنسية الشهيرة صفحة من مذكرات «ماوي» طباخة المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية السابقة ووزير الخارجية في الوزارة الحالية



المسيو بريان

ومن ألفت ماجاه في هذه الصفحة انه بينما كان المسيو بريان يمضي مرة أياماً الاريف تنزيهاً للخطر وترويحاً لنفسه قصد اليه أحد صحافيي باريس ليحادثه في مسألة من المسائل التي كانت تشغل اذهان الناس في ذلك الحين فاستقبله خادم البيت وسأله عن حاجته فأجاباه انه يعني مقابلة الوزير فدعاه الى الجلوس ثم أخذ يتحدث عن سببه الى ان وجده في حوش المنزل يحصي عدد السجاج مع طباخته ملوي فأخبره بقدم الصحافي فقال المسيو بريان متفسحاً «كنت أود ان يتركني اولئك الشياطين وشأني ولا يلقوا راحتي في الريف» غير انه لم ير مندوحة من مقابلة زائره فسار الى حيث كان ينتظره ولما دخل عليه صافه قائلاً «أهلاً بصديق العزيز... حقاً انه لمن اللطف العظيم ان تكون قد قصدتني الى هنا... وانه من براحت سروري وانشاطي ان أدراك... ثم انك ستعفي من اليوم، أليس كذلك؟»

وطلب منها ان تكتبها فرجحت منه ان يملأها أياماً وفي خلال تلك الأيام قابلت الام بعض اصداقه الدكتور طه فقالت لهم اني كنت أرى في تزويجي ابنتي للدكتور طه لو كان يبصر أما وقد سله الدكتور طه وأصبح لا يرى ما أمامه فاني أخشى اذا ما وافقت على هذا الزواج أن يقادروا ان يذهبن طه ابني وافقت عليه لان ابنتي دميةة الخلق فطرحتها عليه طرحة تلالا لا تجد لها عريساً من أبناء جلدتها في حين أن الذي أريد أن أتزوج به هو ان ابنتي ليست دميةة وانها لو تزوجت منه لاقدمت على ذلك من باب التضحية لان باب المصلحة الشخصية قد أعجمت الفتاة بكافه ومواهبه وهي ترى انه من الحرم ان لا يجد رجل كذا رفيقة تساعد في أعماله وتعمل على التفتيت من أوجاعه وآلامه

فأكد اصداقه الدكتور طه للام انهم يقدر تضحية كريمتها حتى قدروها وانه لم يخطر له لحظة واحدة انها تقدم على التزوج منه لمصلحة شخصية فلما وثقت من شعوره في هذا الصدد وافقت على منحه يد ابنتها وتم الزواج بعد قليل من الزمن بحضور الدكتور احمد ضيف الأستاذ في الجامعة المصرية الآن وحسين افندي راشد الموظف في دار الآثار العربية كشاهدين عن الدكتور طه

ومما نحن اليه الاشارة هنا أن حسين افندي راشد كان قد تزوج قبل ذلك من أمة مصرية فرانسوية قاضية وعاش معها عيشة هنيئة رضية فكان ذلك في مقدمة العوامل التي شجعت الدكتور طه على التزوج من أجنبية

أما الرقيق الثالث وهو الدكتور ضيف فكان يعني عقد قرانه على أمة فرنسية كعديته ولكن ما حصل من قصة

وما ترويه ماري أيضاً في مذكراتها عن



المسيو بانلفه

ضيوف صبيها ان المسيو بانلفه رئيس الوزارة الفرنسية السابق ووزير الخارجية في الوزارة الحالية يزورها دائماً في مطبخها بعد الفراغ من الطعام ويهشها بمحارها ومقدورها

المدام بعد المسيو

قرينة الجنرال بنغالوس

أشرنا في العدد الماضي الى التحفظ والظرف التي حثرت عليها ولاية الامور ابونا بيون في منزل الجنرال بنغالوس رئيس الجمهورية اليونانية السابق وقد قرأنا الآن في جريدة «الديلي مابل» الانكليزية ان رجال الجمارك اليونانية فتحوا من أيام خمسة صناديق مرسلة من باريس الى اثينا باسم مدام بنغالوس فوجدوا فيها كمية كبيرة من الحائز المخطور دعوها الى بلاد اليونان مع ان مدام بنغالوس كانت قد صرحت بأن الصناديق لا تحتوي الا على قاش عادي

وقال أن مدام بنغالوس جلبت من الخارج في ايان تقلد زوجها لرئاسة جمهورية اليونان بضاعة غير مصرح بسفوها بقيمة عشرة آلاف جنيه

فندق باريس

اقصوده عندما تزورون

النصورة

بين مدير بلدية الاسكندرية والقائم بأعمال مفوضية

مشاركة عظيمة بسبب كشك حمام

كيف اعتذر القائم بأعمال المفوضية لمدير البلدية

على البواش التي تبعته على اتخاذ هذا القرار
وبعد أيام تلقى صديق بك كشكاً من القائم
بأعمال المفوضية (١) ... يحتاج فيه على هذه
الكشك بحجة انه يستخدمه أحياناً للاصطحاب
بمهمات البحر وختم جناحه كتابه طالاً من مدير
البلدية ان يسط له الاصابات التي دعت الى
المسك الذي ملكه تجاه صاحب الكشك الذي
نحن في صده فرد عليه صديق بك بكتاب
مبوب يسط له فيه الاصابات من اولها الى آخره
وأفهمه انه أبلغها الى صاحب الكشك قبل هذه
والظاهر ان القائم بأعمال المفوضية
لم يفتح بجواب صديق بك فكشك اليه
ونالنا يطلب منه بياناً بالاسباب ... فلم يفعل
مدير البلدية بكتابه وأعلمها ولم يرد عليها
وفي ذات يوم بينما كان صديق بك جالساً
في مكتبه في دار البلدية دخل عليه سكرتيره وقال
له ان القائم بأعمال المفوضية يعني مقابلة
الوطني صاحب الكشك المهدوم فأذن لها فدخل
عليه القائم بأعمال المفوضية يوشع الغاضب الخاف
... أما صديق بك فاستقبله بظلمة وشدة
وطلب له القهوة



المد كودة حتى يأمر بالتحري عما يجري فيه
فان قام الدليل على انه يستعمل لتعرض لا يطابق
الفرض من انشائه أشار مصادره بهدمه في الحال
مما كان صاحبه كبيراً وعظيماً

وقد حدثت من مدة قصيرة ان بعض
الاهل من الاسكندرانيين شكوا الى مدير
البلدية من كشك لاهل الوطنيين فاهتم صديق
بك بشكواهم وأمرى فيها تحقيقاً دقيقاً أسفر عن
صمود أمره بهدم الكشك بعدما أطلع صاحبه

لا يلحق على الاسكندرانيين وعلى الذين
يقصدون الى رمل الاسكندرية للاصطياف
وتبديل الهواء ان بعض أصحاب «الكشك»
التي على البحر ينسوا أحياناً الغاية الاجتماعية
والصحية التي من أجلها أنشئت تلك الكشك
ويحولها الى أماكن للفسق والدمارة

غير انه من الامور التي تذكر لاحد بك
صديق مدير بلدية الاسكندرية بالحد والثناء انه
لا يكاد يشق في «كشك حمام» من الاكشك

ثم دار الحديث على مسألة الكشك فقال
القائم بأعمال المفوضية من جديد عن الاصابات
(١) امسكنا عن نشر اسم المفوضية
لاعتبارات سياسية

رئيس جمهورية فرنسا

رأيه في الصيد



بوخذ مما نكتبه الجرائد الفرنسية أن
السيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية يمضي
فصل الصيف في قصر «داسوييه» في ضواحي
باريس وهو يستيقظ مبكراً وينام مبكراً ويقرأ
كثيراً ويمضي سائر أوقاته يلعب «الهرمينو»
و «البرديج» والتنزه مشياً في الغابة ثم يعود
إلى مكتبه ويكتب ساعة كاملة ويرجعون أنه
يكتب مذكراته

وهو لا يخرج الصيد والقنص لانه يخش
هذا الضرب من الرياضة اذ أنه لا يرنح - على
قوله الى سلك دماء حيوانات وطيور لا يستطيع
الدفاع عن نفسه

نظارات للبقر

يظل الثلج في بعض انحاء روسيا مكثراً
في السهول وعلى رؤوس الجبال نحو ستة أشهر
من السنة ولما كان نور الشمس على الثلج يبر
الميون فيعيبها أشأ أحد الروس مصنفاً لصنع
النظارات الملوة التي ترد نور الشمس لوضعها على
عيون البقر التي يكثر عددها هناك فتقيها خطر
العمى وتمكنها من رؤية البسات والاعشاب
المتالية فوق الثلج

التي أدت الى هدم الكشك الذي يستعمله عند
استناده فأجابه صديق بك بأنه بحث اليه
ذلك الاسباب كناية وان الكشك ازيل صد
لنظر صاحبه باستقرار القرار على لائقه
فقال القائم بأعمال المفوضية انه
لا يسمح بهدم الكشك المذكور وأنه يطلب بياناً
الاسباب التي آلت الى هدمه واذا كانت فكلن
واب صديق بك انه ليس عند البلدية جديد
زيمه على ما قالت من قبل وان هذه اعمال
البلدية بمنه ، فاحند القائم بأعمال المفوضية
وشرت منه يراود الحق والتضيق ثم انصرف
وهو يرعد ويريد ودفع شكوى رسمية الى
الادوي الخارجية والداخلية

فما لفت وزارة الداخلية شكوى القائم
بأعمال المفوضية كئنت الى مدير البلدية في
هذا الصدد تطلب منه بياناً بالمسألة لتتفرها
وبنت فيها فرقع اليها سعادته تقريراً خافيا بها
وشغله بما دار بينه وبين الوطني صاحب الكشك
والقائم بأعمال المفوضية وبالكتاب الرسمي الذي
كتبه اليه رداً على كتاب جنابه الاول فدرست
وزارة الداخلية المسألة من جميع وجوها درساً
شاملاً ولم يلبث ان اتضح لما خطا القائم بأعمال
المفوضية فألقت الامر الى وزارة الخارجية فاهتمت
عنده به وتدخلت فيه وردت على شكوى القائم
بأعمال المفوضية بكتاب رسمي اضطر جنابه
على أنه الى زيارة صديق بك زيارة رسمية قسم
له فيها الترضية والاعتذار عما بدر منه نحوه
قبل سعادته الترضية

وقد كان موعد تلك الزيارة يوم السبت
الثاني في ١١ سبتمبر

همة شاب اعمى

كئنت مجلة انكليزية تقول أن لهر
«جيمس ألن» المندوب السامي البريطاني في
نيوزيلندا نجلاً قد بصره على أثر مرض أصيب
به وهو ينطق علومه المالية في جامعة كبرديج
بالكتفرا فاصرف الى وضع الروايات المسرحية
والقصص الخيالية وقد ألف أخيراً رواية نالت
استحساناً عظيماً وهو يمضي أوقات الفراغ يصنع
الشباك للضارب (ركبت) التي تستعمل في لعبة
«التنس» الانكليزية الشهيرة

مكتب مفيد

كتابة الامان بالزواج

من اخبار برلين أن بطريركاً ثقات مكتباً طبياً
لفحص طلاب الزواج مجاناً فيفحص اليه الراغب
- أو الراغبة - في الزواج ويطلب من الطبيب
المهود اليه فيه أن يضعه ويحبره هل في جسمه
مرض أو علة وراثية تجعله غير صالح للزواج
من الوجهة الصحية فيفحصه الطبيب ويعطيه
شهادة بنتيجة فحصه من دون ان يتقاضى منه
غرضاً واحداً ومن دون أن يأخذ منه عهداً
بلا مشال لشورته والعمل بحسب نتيجة فحصه

النظارات الطبية

انجستار

زائيس. كروكس. فينوب
وتجمل أنواع النظارات الأمريكية
عيطه اخوان
نظاراته خبيرين - بشاش الشاش خمسة ٢

حكاية محتملة شهيرة اللاي لورنس

الناس بسلامة الانكليز وتبيلهم لشدة اتصالهم بهم وكثرة معاملتهم لهم ولم يظنوا الى انهم محتملة نصابة

انهم دخلت مرة هزون ناجر من أكبر نجار الجواهر في « ريجنت ستريت » (في لندن) وقالت لمديره انها اللاي لورنس وانها



وقالت لمديره انها اللاي لورنس

روم ان تهدي الى شقيقها عقداً من البرلتي في يوم عرسها ولكنه لا يسمعها ان «يقع أكثر من ثلاثة آلاف جنيه غملاً

وكان من عادة هذه الجريمة ان تتكلم مع من تريد الاحتيال عليه بلجمة أهل الدف والتيل في لندن غير أنها لم تكن تستطيع مواصلة الحديث بهذه القصة مدة طويلة فقامت في هذه المرة ان يقتضج أمرها فصدت الى التظاهر بالمعطة وأخذت المدير الى ما وراء خزانة الجواهر وطلبت منه ان يريها بعض ما عنده من العقود والظاهر ان كبر المبلغ الذي ذكرته غير المدير

يظهر من قرائن الاحوال ان الضرور هو الدافع الاكبر للنساء على ارتكاب الجرائم وهذا الضرور لا يكون منشؤه الاعتداد بالمال دائماً فمن معظم الجرمات المشهورات لم يكن من الحسان وكثيرات منهن سكن قبيحات الوجوه بل قد تنيره في النفس أحياناً الرغبة في ادعاء الحسب والنسب وحب الظهور بمظاهر الجاه والتبيل

وربما كانت أشهر الجرمات في هذا القبيل فتاة انكليزية اسمها اميلي لورنس شملت بوليس لندن وبوليس مدينة طرطبة وملأت أخبار جرائمها أعمدة الصحف وذاعت شهرتها في الخافقين

ولم تكن هذه الفتاة بأربعة الجلال فتغلب الباب الذين وقوا في شراكها ولا ممتوحة القوام فتشرف أنظروهم وانما كانت خادمة في قصر كبير من أعيان الانكليز فالتقيت وهي فيه شيئاً من أخلاق الاسر النبيلة وعلواتها وأطوارها واستخدمته في قضاء أوطارها وحصدت ذلك حتى تمكنت من خدع أشهر نجار الجواهر في العالم وأشدهم نقطة وأعرفهم بطباع الاسر الانكليزية النبيلة وصلبتهم عشرات الالوف من الجنيئات بطرق غريبة وأساليب مدهشة وقد جعلها على اقتراف ما اقترفته من الجرائم ميل عظيم الى ان تسمو الى مصاف النبيلات ورغبة شديدة في الظهور أمام الناس بمظهرهن ومن غرائب الامور ان حيلها جازت على أكبر نجار الجواهر في لندن مع انهم أعرف

لم يفتأها في مسألة الدفع أو الضمان بل لم يفتأها من العقود التي تأخذ الابصار بمرورها واشراقها ففحصتها وكانت تبدي ملاحظات على كل واحد منها وأخيراً اختارت منها عقد تينة وقالت انها ستأخذها معها الى لندن وتنتقي واحداً منها فأعجبها المدير بأنه سديد معها من شخصاً من أهل ليميد العقدين الذين لا يرضيانها ولكن هذا الاقتراح لم يكن يرضيها فقالت ان شقيقها هي التي ستأخذ العقد لنفسها ولما كانت تتناول العقد مع مديره سدرلند قائم يتعذر على المستخدم ان يترك القصر اليها فعي ذلك ترى ان يدفع للشقة معها في مركبتها الى قصر الدوقة فتدخل على شقيقها وتعرض العقود عليها والمشتري يظل منتظراً في المركبة في الخارج فلم يزل في هذا الاقتراح ما يعترض عليه وكان في المركبة النخبة التي كانت في انتظار الفتاة الخارج وجوارها المظلمين وحسن بركة سارة والحاجب الذي معه وعد ذلك ضامناً مالياً فسلم الفتاة العقود الثلاثة ولم يخطر له في بال ان ياتى آلاف الجنيه التي تساويها هذه العقود فتستقص منه قصداً وبعد ساعتين عاد المستخدم الى الجاه كالف البال وأخبر صاحب المثل بما انفق فقال ان الفتاة التي ذهب معها دخلت قصر دوقة سدرلند ففلا وأخذت معها العقود ولكنها لم تعد اليه وبعد ما انظرها نحو ساعة دلتها الشك في أمرها فسأل الحوذي عن صاحب المركبة وهل هي اللاي لورنس حقيقة فقام هذا به لم ير هذه السيدة قبل ان تستسلم مركبته في صباح ذلك اليوم من الاسطبل

يخضع فيه . فأنار هذا الجواب قلق المستخدم
دزل من المركبة وتقدم الى بواب القصر وسأله
عن السيدة التي كانت معه ودخلت القصر من
ساعة فأخبره هذا أنه يعرفها سديقة لاحدى
العائلات فيه فسمع لها بمسحله وتبين بعد
البحث انها قصت نحو ربع ساعة مع العالمة
سديقتها ثم غادرت القصر من باب الخدم وقررت
تتبعها ولم يوفق البوليس الانكليزي الى
التحقيق عليها

وكررت حيلتها هذه غير مرة على الجواهر
الجواهر في لندن وكانت تفتح في كل مرة منها
بأقل تمثيل دورها وحضور ذهنها وواسع حيلتها
والظاهر أن تصديق التمايز وسواهم من الذين
كانت تحالطهم لما كانت تدعيه من الحسب والجاه
أثر في نفسها فصارت تتوهم أنها من السيدات
التييلات فعلا وكانت تستاء أشد الاسياء ممن
كان لا يحاطبها ببارات الاجلال والاحترام



وأخيراً شافت عليها سبل التصب والاحتيال
في لندن بعد ما كشفت أمرها وقبض عليها
البوليس وسجنحت مرتين فسافرت الى باريس
وكانت تعرف من اللغة الفرنسية ما يمكنها من
غليتها وتطوق بها باللهجة الانكليزية المعروفة
فساعدتها ذلك في مهمتها . وكان بجوار الاوبرا
في باريس أكسبر مخزن للجواهر في العالم كله
فقصصت اليه بعد ظهر يوم من الايام وقالت
لصاحبه انها تريد أن ترى بعض أهل المود التي
عندها أعنها واسكنه لا يتيسر لها ذلك الآن لانها
مقيمة في دار السفارة البريطانية وينبغي عليها
حضور حفلة تقام فيها بعد دققت معدودة
ولكنها مستعدة وتقرى حوالي الساعة السادسة

ماتهما رؤيته وطلبت منه أن يفتي لها عقداً
يساوي نحو مئتي الف فرنك ليوفر عليها مائة
الف فرنك فكتب صاحب المخزن اسمها وفتوانها
في دفتر عنده ولما خرجت من المخزن وسارت
بها مركبتها طلب من أحد مستخدميها أن يفتي
أمرها ويتحقق من المكان الذي قصده فصدع
المستخدم بالامر وراحا تدخل دار السفارة
ونصرف المركبة وانظر ساعة فلم يرها تخرج من
الدار فماد الى سيدة وأخبره بما رأى فقال

ما كان قد دخله من الريب في أمرها . وفي
الساعة السادسة والنصف عادت السيدة الى
المخزن فأحكرم صاحبها وقادتها أعظم اكرام
وعرض عليها أعلى النفود التي عنده فاختارت
منها عقدين وحلية للرأس تساوي خمسة عشر
الف جنيه وأعطت صاحب المخزن نحو (١٥) شكلاً
بقيمتهما وانصرفت الى حال سبيلها . وبعد اسبوع
تقريباً أعاد البنك التحويل الى صاحب المخزن
وقد أشر على ظاهره أنه ليس لصاحبه حساب

فيه فخرج الجوهري الى دار السفارة البريطانية
وربط لها أمره فأخبروه أنه لم يكن عندهم ضيقها
بالاسم الذي ذكره غير أن أحد الموظفين تذكر
أن سيدة بريطانية زارت الدار من نحو اسبوع
وذكر أوصافها وقال انها زارت السفارة وهذا
حق اكل الانكليزي يأتى الى باريس وأنه في
الساعة التي كان مستخدم الجوهري منتظراً فيها
في الخارج كانت هذه السيدة جالسة في غرفة
الانتظار طلباً للراحة على ما قالت . وبعد مدة
بلغ الجوهري المذكور أن السيدة باعت الجواهر
التي احتلت على أعلاها منه بثمانية آلاف جنيه
في البلجيك

ومع أن هذه الحفلة الشهيرة سرقت ما تقدر

قيمتها بمئة وستين الف جنيه من الجواهر وباعتها
بما لا يقل عن خمسين الف جنيه فانها عانت مراوة
القرأ أيضاً طويلاً في حياتها ولكنها لم تتنازل حتى
في أشد أيام فقرها عن دعواها بانها اللادي لورنس
وكانت تصر على مخاطبتها حتى في السجن
بان مخاطبوها ببارات الاجلال والاحترام ووقع
لها مع حارساتها في السجن حوادث غريبة وصفت
كثيرات منها دعواها وخفف عنها مشاق السجن
ومتاعه

ولما توفيت في مستشفى السجن قالت أن
البوليس قد يتوهم أنه غلبني على أمري ولكني
قد اغتيت كثيراً من الاشياء الثمينة التي
احتلت عليها

وشاع بعد وفاتها أنها اغتيت هذه الاشياء
التمينة في الغرفة التي كانت مسجونة فيها فعمل
ذلك مرة عاتلة كبيرة عرفت بالامانة والاستقامة
على سرقة متاع من مخزن تحت نظر البوليس
تماماً حتى ترسل الى السجن ولما حكم عليها
القاضي بالسجن وارسلت اليه طلبت من مديريته
أن يحبسها في الغرفة التي كانت امبيلي لورنس
مسجونة فيها وبعد البحث وجد أن هذه المرأة
أقدمت على ما أقدمت عليه طمعاً بالمتور على
الجواهر والتفت الى اخاتها امبيلي لورنس في
غرفة مسجونا

وقد ظلت هذه الاشاعة دائمة بين الناس
حتى عدم ذلك السجن الى اسامه لتقدم عنده
قام بستر فيه على ذى ما

قبل ان تسافر الى الخارج
اشترآ آلة التصوير الجينا توغراف
من محل كوداك

حديثي مع سرائي

بيروت

من هو

توجهت الى « دار الضيافة » من أيام لاستفسر من صحة الامير سعود فما كنت أصل الى باب الدار حتى رأيت قاعة الاستقبال غاصة على رءسها رجالا لثامين وواهبين فالتفت من مبيب هذا الازدحام الشديد فاجبت بأن الامير سعود يستقبل أميرا قوقاسيا كان له شأن قبل الحرب العظمى في بلاده فلما وقعت الثورة الروسية وفوضت اركان الحكومة القيصرية وحلت محلها الحكومة البلشفية صدر « الحمر » من ملكات هذا الامير وآل بيته فزح عن وطنه خوفا على جلده.

فلما سمعت ما قيل لي عن هذا الامير القوقاسي تأملت نفسي الى روية وجهه والتفرج على ملابسه فشعقت لنفسي طرعا بين ذلك الجمع المقتصد الى ان بلغت قاعة الاستقبال فرأيت الامير القوقاسي مرعيا الملابس الرسمية التي كان آل بيته يرتونها في أيام مجيئهم وسوددهم وصمته بمحدث الامير سعود بكلفة الفرنسية وسعادة شمرين بك محافظ مصر بالنيابة ينقل اقواله الى الامير العربي.

وبينا أنا كذلك حانت مني الفتاة الى جهة أخرى من القاعة فأبصرت شابا لا يلبس الطربوش ولكن هيئة تدل على انه اجنبي وخيل الي اني رأيت قبلا في مكان آخر فسألت عنه بعض الواقفين بجانبنا فأجابوني بان سكرتير الامير القوقاسي وانه صعب في زيارته لمعت النظر

فيه وغمضت من رأسه الى اخمص قميصه فزدادت رينقي به ولم يمد يده ليأكل شك في اني رأيت قبل الآن قدوث منه ولما أصبحت على قيد خطوة من كرسية قلت بصوت خافت « القوقاسي » فلم يكن منه الا ان التفت الى جنبي ولما رأى قال مبهوتا « كريم افندي » قلت « أي كريم افندي فاذنا تصنع هنا يا سيو القوقاسي » فقال « لقد صحبتني الامير معه كسكرتيره فوجدتك ان لا تذكر اسمي هنا » فضحكت وابتسمت عنه.

ولم يكن سكرتير الامير القوقاسي سوى « القوقاسي » الخطاب الذي يحيط لي ثيابي وقد مثل في تلك الزيارة دور « سكرتير » الامير القدي بفضل ملابسه عنده.

من انت

وعلى ذكر الامير سعود أقول ان سموه دخل في مساء يوم من أيام الاسبوع الماضي الى مكتب دار الضيافة وطلب بالتلفون مرة الوكالة العربية اذ كان يريد أن يخاطب الشيخ فوزان السابق مستند الحكومة المصرية في مصر والظاهر أن عاملة التلفون لاحظت أن صوت مخاطبها يختلف عن الاصوات التي تسمعا عادة فسأته قائلة « هل أنت الامير سعود » فأجاب الامير « كلا بل أنا بسوي من يدو العرب » فضحكت العامة وقالت « اذا كنت لا تريد أن تقول لي من أنت فانا لا أعطيك الخط » فأنتم الامير وقال لها الحق ملك فانا الامير سعود فاعتبطت الفتاة وفتحت له « السكة »

في حفلة الزمالة

لما وصل وزراؤنا الى دار معالي فتح لنا بركات باشا في الزمالة لحضور حفلة الشاي الكبرى التي أقامها معاليه يوم الخميس تكريما لاجتماع البرلمان بمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية. سال بعضهم عن مكان جلوس دولة الرئيس الجليل ليعرفوا اين يجلسون هم فأجابهم فتح باشا ان دولة الرئيس أعرب عن رغبته في ان لا يجلس له مكانا خاصا في الحفلة لانه يريد ان يجلس بين اخوانه وزملائه فقال السائلون وقد ونحن أيضا نجلس بين الجميع.

بين الرئيس وفاتوس

وبينا كان دولة الرئيس الجليل جالسا الى مائدة مع رشدي باشا واهد زكي أبو الواسع باشا واما عيل صدق باشا وغيرهم يشربون الشاي ويتجاذبون أطراف الحديث أبصر سعد باشا الشيخ لويس فابوس قادما نحو مائدة فجلس الى يسوي أن يجلس معه فما كاد يقرب منه حتى قام له دولة « لا ارجع » فقال لويس « بس سلام فاصلا سعد باشا وهو يضحك.

شربى باشا والشمس

وهذه ما استوى سعد باشا على كرسى وشرع في شرب الشاي أقبل رشدي باشا وجلس الى مائدة مستديرا الشمس فقال له « سعد باشا » بتعطي ظهرك للشمس ليه يا رشدي باشا.

سكفيس

وفي نحو الساعة السادسة وحمل دولته لي يكن باشا وسار الى المائدة التي كان دولة سعد باشا جالسا اليها قبل انصرافه فلما أبصر رشدي

باشا نض سرعاً من مكانه وقدم لاستقباله
وابتدأ قائلاً: أرى حل وجهك (بالبرية)
« يون نوفيل » (بالقوسية) أي أخبأوا
سأرة

وكان رشدي باشا يظن أن عدلي باشا
تلقى علماً من الاسكندرية بنتيجة زيارة الترابلي
باشا لسراي ليبحث في مسألة ميزانية وزارة
الأوقاف

الحزب

وبينا نحن نشرب الشاي أصر أحدنا
الشيخ محمود بك أبو النصر جالساً الى مائدة
من الموائد التي صفت في آخر المطبعة فقال
« مع من جالس محمود بك أبو النصر فان الشجرة
تجول بين وبين رؤيتهم » فأجاب لطيف « مع
الحزب » فالتفتنا الى مائدة محمود بك أبو النصر
فالتفتنا جالساً مع محمد السيد باشا أبو على

الموسم

قابل الطلبة فرار وزارة المعارف بعمل
ملاحق لراسبين في مادة أو مادتين بالشكر
لجزيل لوزيرها الحام الأستاذ على بك الشمسي
فرايت ان أذكر بهذه المناسبة بعض المعلومات
للطاسة عن معاليه فأقول انه لما كان عمره ١٦
سنة منحه والده الحرية التامة في التصرف بأموره
وشؤونه فسافر وزيرنا الى أوروبا واختار بنفسه
الكلية التي يتعلم فيها وكان والده يرسل اليه
نقوداً من أن الى آخر فكان يدفع بمجاب منها
نقائه الدراسية ويبقى الجانب الآخر من نفقاته
الشخصية ولما أتم دروسه في الكليات الثانوية
دخل من تلقاء نفسه أحد الجامعات الشهيرة
لتحصيل دروسه وعلومه العالية فكان لا تكال

على الشمسي على نفسه منذ حدثته تأثير عظيم
في أخلاقه تجل في كل دور من أدوار حياته
وخصوصاً الآن وهو وزير يسهر على مصير
عشرات الألوف من الشبان

ومن الطفا ما يسمنا أن ترويه عن الأستاذ
على الشمسي ويجب علينا أن نتوء به عنه في
هذه الجريدة أن معاليه يترك لآخره مسألة
ادارة أطيانه ومساكنه من غير أن يطالبهم
يكشوفات وحسابات وهو لا يعلم من أمر تلك
الأطيان شيئاً سوى ما يجهله له من الزعم في آخر
السنة ومنى عرفت ان الأستاذ على الشمسي
وبعض أخوته لبسوا من أم واحدة وأنه لم يقع
بينهم نقاق ما في أعمالهم وأشغالهم أدركت قيمة
الحرية التي تروا عليها وقيمة الآداب التي
نشأوا عليها والفضل الحيدة التي تعلم بها

وقد كان الأستاذ على الشمسي مولداً قبل
السنوات الأخيرة ، بالمطالبة ولماً عطيها وكان
يعطي ساعات يومها بعد المشاء بمطالعة الكتب
التي تليق له موضوعاتها وإذا تلبذ بالكتاب
الذي يقرأه فلا بدعه قبل أن يأتي على آخره غير
ان كثرة المطالعة أثرت في عينيه تأثيراً حاداً
الاعياء من عواقبه فأقطع في المدة الأخيرة عن
القراءة ليلاً وصار يكتب بما يطالع في النهار
وقد كان وزير المعارف يعطي معظم
أوقاته الفراغ ، وهو في أوروبا ، يركوب الخيل
واسكنه استعاض في مصر من هذه الرياضة بلعب
التمس وسوق السيارة

وبما أرويه عن دعة الأستاذ على الشمسي
انه ذهب مرة بعد تأليف الوزارة الحالية لزيارة
أحد أصدقائه فاستقبله على الباب بجل شقيقة
صاحب القرار لحياه الوزير يشاشته المبهودة ثم

طلب منه ان يسبقه في صعود الدرج فاعتذر
فأخ عليه معاليه فأنسر التي على الرقص وكان
منظر كلاهما جليلاً في ذلك الحين وأهم الحق :
وزير كبير وطالب بسيط يتجادلان على قاعة
الطريق من أجل اسبقية الدخول فالوزير يريد
ان يدخل التليد قبله والتليد يأتي ذلك بطبيعة
الحال ويريد ان يدخل الوزير قبله واستمرت
المناوشة على هذا المتوال دقائق لم تقارق الا بسلامة
تفر الوزير في اثنتائها وأخيراً انتهت المصركة
بتغلب التليد على الوزير . . . ثم جاء دور
عصاة الوزير فالتليد أراد ان يأخذها من
معاليه ليضعها في المكان المخصص لها والوزير
لم يشأ الا ان يضمها بنفسه وفي هذه المرة تغلب
الوزير على التليد

أبونا متاوس

نشرت على الصفحة الحادية عشرة مقالاً
يعنوان « ماذا رأيت من العجائب والغرائب
في بلاد الحبشة » وقد ورد في هذا المقال ذكر
« أبونا » متاوس غير أنه كتب خطأ
« مانيوس » فاقضي التصحيح

وعلى ذكر ما جاء في ذلك المقال عن
« ادريس بجا » عاصمة الحبشة أقول ان معناها
بلحشية هو « ازهره الجيلة »

سكرتير برلماني

عن معالي وزير المعارف حضرة الكاتب
الكبير والمشيء البليغ الشيخ عبد العزيز
البشري سكرتيراً برلمانياً لوزارة المعارف فصادف
هذا التمييز أهله لما يهده الجميع في الشيخ عبد
العزيز من القدرة والكفاءة

من البؤس والشفاء الى الوزارة

موسوليني أمس وموسوليني اليوم

جاء في التفرافات انطارجية من أيام « ان فوضو » ايطاليا حاول اغتيال السينيور موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية بأن ألقي قنبلة على سيارته فلم تنفجر الا بعد مرورها ولم يكبد الاهلون يملكون بحجر الاعتماد حتى نظمو المظاهرات وأقاموا المظاهرات والريسات ابتهاجا بنجاة زعيم البلاد الاكبر فذكرنا ما جاء في هذا السابغ الوزير الايطالي انظير قصة كنا قد قرأناها عنه في كتاب عن الفاشستي «الكتاب الايطالي «جيتي بريزولي» ومن هذه القصة وحدها يتبين فقاري مبلغ البون الشاسع بين حياة موسوليني بالأمس -الامس لا كان فريداً وحيداً وحياته اليوم باليوم وبالبلاد تسبح بحمده ونهف باسمه :

لما أبهى موسوليني علومه الابتدائية اهتم والدته بدخول مدرسة ناتو يفتقل يتتبع دورها حتى مال شهادتها فزعم على اتخاذ التعليم صناعة له برزق منها وبينما هو يبحث عن وظيفة تساعد على ممارستها بلغه أن مدرسة ابتدائية في «جواليري» (١) تحت من معلم لحد صغورها فتقدم لهذه الوظيفة الخالية قبل فيها

واليك ما يرويه موسوليني بنفسه من عهده الاول في معترك الحياة الموموية (نقلا عن الكتاب المتقدم) قال : « وصلت الى

(١) من اعمال ايطاليا

«جواليري» بعد ظهر يوم بارد مظلم فاستقبلني على المحطة صديق قديم لي وصحبي الى الفندق الذي زلت فيه وسد ما استرحمت من عناء السفر ومشقته جلت مع صديقي في انحاء المدينة فمرق بكبرائها ووجوهاها وجلهم من الاشتراكين ولما عدت في المساء الى الفندق اتفقت مع صاحبه على أن أدفع له أربعين فرنكا ايطاليا في الشهر من موني ولم يكن يتجاوز ستة وخمسين فرنكا ولما أصبح اليوم التالي ذهبت الى المدرسة وهي تعد كيلو مترين عن المدينة فهداني في تدريس فصل يتألف من أربعين تلميذا كانوا كلهم على جانب عظيم من الادب والاطف والاخلاق الرضية فأحببتهم وأكيت على تثقيف عقولهم بهمة واخلاص وكانت ساعات الدرس تستغرق قبل الظهور برسته ثم أصبح في المساء حراً طليفاً أقضى وقى حسب رغبتي فسمعت هذه الحياة في الايام الاولى غير اني ما لبثت ان وجدت دائرة أصدقائي ومعارقي وصرت أصدقهم يوم الأحد الى الرقص وهكذا مرت الايام سراعاً ولما أصبحت الهطلة المدرسة على الابواب خطر لي أن اعاجر الى سويسرا والتي عصا الترحال في جبالها لملي اوفق الى الاتراء بين ربوعها فارتقتالي والذي أطلب منه مالا باعدي على سفري فأرسلت الي والذي حوالة تفرافية بحسنة وأربعين فرنكا فذهبت من «جواليري» الى «شياسو» ومن هناك ريكيت قطار الذي

ألقى الى سويسرا وبينما أنا أتأهب للسفر اشترت نسخة من جريدة «السيكولو» فقرأت فيها ان ولاية الامور قبضوا على والذي لانه كان بين الاشتراكين الذين حطمو صناديق الانتخاب ليحولوا دون فوز الاكثريين فوفقت بين عاملين عامل المدول عن سفري وارجوع الى اسرق وعامل تنفيذ خطي واستئناف وحلي وأخيراً استقر رأيي على الامر الثاني فوصلت في اليوم التالي الى «ايفردون» في سويسرا وأنا لأنك سوي فرنكين وعشرة سنتيات قال مؤلف الكتاب الذي نقلنا عنه القصة : فأخذ موسوليني يبحث عن عمل ساعداً على كسب عيشه فلم يلقه على ضالته وأخيراً عثرت قوده وقعى يوماً برسته من دون أن يفرق فيه طمأنينة فأخذ يشجول في الارقة والقرى مستجدياً ككف المحسنين فلم يجد من يرني لحاله ويشقى على غريته وبينما هو ييهم على وجهه وقد تطرق اليأس الى قلبه كما تطرق الجوع الى جوفه أبيض جماعة من النساء والاطفال والرجال مجتمعين في ساحة من ساحات المدينة فدنا منه قائلاً : « أعندكم خبز ؟ » فلم يسمع بجيباً فسط يده وقال لهم : « أعطوني خبزاً » فلم يفعل أحد ، غير ان امرأة عجوز رق له قلبها فدولت قطعة بالية من الخبز فأخذها وانصرف وهو يندم : « شكراً لك ايليك سميدة » ثم ذهب هذا المسول وقضى ليلته تحت الشجرة على شاطئ النهر وظل يبش على هذا التوال حتى وجد له عملاً في جريدة اشترائية . . . فهذا الشاب الهام أصبح الآن وزير ايطاليا الاكبر ومثقدها في القرن العشرين

ماذا رأت من العجائب واخرائى فى بلاد الحبشة

ولا يسكن منهم في بلاد الحبشة الا امة
ثبوت التهمة عليه ولكن لثلا يولد بالمرار قبل
أن يصدر الحكم بدارتو حارسه بلحا ولاية الامور
الى وسيلة من أعرب الوسائل وحى شخص في
أنهم قبيحون المدعى والمدعى عليه بسلطة واحدة
من الحبشوط. أوع اقدم نير بلفون مراحما
مطلان مراحان وسرعن وبأ كلال وسامان
ما حتى يوم النظر في قصيدته فيقت قبيدها
ويرسل المحكوم عليه الى السجن ويفرج عن
لاخر ليذهب في حاله
أما اذا كان المدعى رجلا والمدعى عليه
امراة فيجب على الاول أن يأتي بامرأة من
اقرانه ليقيدها ولاية الامور مع المدعى عليها
بدلا منه ريثما يصدر الحكم واذا كان المدعى
امراة والمدعى عليه رجلا اتهمت الطريقة عنها
أى أن المرأة تقدم لولاية الامور رجلا من عائلتها
ليربطوه محلها مع المدعى عليه كما تقسم
والذى يدور الآن الاحكام فى الحبشة
هو الراس نرى وقد راد مصر من سجنين
لأن الاميراطورة والدة لا تستطيع الاشراف
شؤون المملكة نفسها لكبر سنها واعلال
صحتها ولكن التعوذ الاعظم هو للاب
ماتوس أو « ايونا » ماتبوس كما يسونه
هناك لأن السلطة الروحية في يده يديرها
حسبا يشاء ويستعملها كيف يشاء ولا يخفى أن
أهل الحبشة شديدو التمسك بمبادئهم
وخطوهم الدينية ومما لا يرب فيه الله لو أمرهم
« ايونا » ماتبوس بالتألب على الرأس نرى

ما ترددوا الحلة في اعادة امره
ولا نقل الصوبة التي يلقاه من يميني
مقابلة « ايونا » ماتبوس عن الصوبة التي
بلقها قاصد « البابا » في رومية ولكن يستطيع
زائر « ايونا » ماتبوس ان يصل اليه بمحيطه
ان يدع « فشبشا » اكل واهب بصادق في
الطريق الذي يودي الى مكتبه وقد بصادق
أحياء لا يقل عمره مئة واهب
والاميراطورة الواقعة لا تخرج من
« ايونا » ماتبوس « بالعين »
وهي شديدة النسك بالعاليم الدينية وتعني
معظم ساعات نهارها في زيارة الكنائس
وعلى ذكر التفتت فاه اذا أراد حبشيان
ان يأكلا في الطريق فأول شيء يضلاه هو ان
يسدلا عليهما غطاء كبيرا يحجبهما عن أنظار
المارة لئلا « يصوهن بالعين » يدخل
« لشيطان » الى قبيهما
« وألطف خبر استطع ان أخبركم به في
ختام حديثي هو انى لما وصلت الى جيوفى في
طريقي الى اديس بابا قصدت الى القسولية
الحبشية لآؤشر على جوارى سوري فاستقبلني
شاب نجبل الجسم لا يشاور الدنيا والعشرين
من عمره تحبته « فراش » القسولية ولما سألني
من حافى أجته « انى أريد مقابلة القصل »
وفي وسطك ان تصور كم كانت دهشى عظيمة
لما سمعت هذا الشاب الذي حبته « الفراش »
يقول لي « أنا القصل فاذ تبني »

« ايونا » ماتبوس بالعين المتنازعين

كيف يحبون الوطن

عند ما جاءت امبراطورة النمسا (زوجة
فلاديمير الثاني الاول) الى سورية سنة ١٨٩٨
أوقفت إحدى مدارس البنات في بيروت بعض
تلميحاتها الى مرفأ المدينة لتقديم باقات الزهور
للإمبراطورة طالبا نصل الى البحر ولكن بين
التلميحات فتاة صغيرة يقار قلبها دما ويتحول
ببخار الدم في حينها دما فيترقرق فيها كسيل
على تخديرها مبرحنا شدة استيائها مما انتهت
اليه ، فاستغلت حالها انظار الامبراطورة
فانتبهت بسبب اكتئابها وبكائها فأجابتها وهي
غاضبة بالسمع : اننا فرنسية فقيرة أشمل مجاعاً في
الحرسة وقد أجهرت على تقديم هذه الباقة الى
جلالتك والبت الفرنسية يصعب عليها تقديم
مسببة الى المائي ولهذا فاني اقدمها لياية
عن متوسني وليس مني فلم تسكده شكل جوابها
الا وافلت مسدداها فقصتها الامبراطورة الى
صهرها وقالت : هكذا فليتعلم الاولاد حب
الوطن في مثل أحضان هؤلاء الامهات فليعلم
الصغار الوطنية

من ٢٠٠٠ سبتمبر

كتبت إحدى الجرائد الانكليزية بمناسبة
شروع الزواج « بالتجربة في روسيا قول ان
في المنصف المصري عقود زواج يرجع تاريخها
الى سنة ٢٠٠ قبل المسيح و ٣٠٠ بعده ويستدل
منها على أن الزواج بالتجربة كان شاعراً عند
بعض طبقات المصريين القدماء وذلك بأن يقرن
الرجل والمرأة لمدة معينة فان رأى في ختامها
أنها وافقة ورائقة استمر معها وبعدها العتق والا
تركها كما هم الحال في بعض انواع الطلاق -

ومن هذه العقود عند هذه ترجمته « أخذت
(يا مابيس) ابنة (ياموشيس) زوجة لي شرعية
في منزلي ومدة التجربة جتنا خمسة أشهر فقط
وقد وضعت لذلك في هيكل حاتور أوبة من
الفضة تكون لك اذا انتهت مدة التجربة على
ما برام وفوقها شيء يعطيك اياه الصراف ولكن
اذا تركتني قبل انقضاء هذه المدة فالبلغ يكون
لي اقبضة في الحال »

هولندا والرقص

رقصة الشارلسون

من أخبار هولندا ان عدداً كبيراً من فنادقها
الشهرة وبينها فتى « السنرال » الذي يعد من
أفخم فنادق العالم وأشهرها أعلن أنه لا يسمع
لزيائه وزيارته بأن يرقصوا رقصة « الشارلسون »
في قاعاته
ولا يخفى أن « الشارلسون » هي الرقصة
الجديدة التي أخذت تمل محل « القوقس
روت » في أوروبا وأمريكا وقد وصلت أخيراً
الى مصر ... من سوء الحظ

دلت الاحصائيات التي تنشرها الحكومة
الانكليزية ان السواد الأعظم من اطفال انكلترا
يموت خنقاً في السرير باعمال أمهاتهم وذلك
بالنظر لاعتياد الانكليزيات على النوم مع
أولادهن في سرير واحد وقد اهتمت بعض
الحكومات بمسألة الاطفال حتى أن الحكومة
الامامية سنت قانوناً يقضي بحبس الامهات أو
المرضعات اللاتي ينامن مع الرضيع أو الطفل
الصغير في سرير واحد مادام عمره لا يتجاوز
سنتين

المصوغات الحديثة

الماس ويرا

خلق دبابيس ، أماور ، عقود
باناتيقات ، خواتم
كل ذلك مصنوع بدقة زائفة لا يفرق
مطلقاً عن الحقيقي
هو بمستودع محل
عيطه اخوان
بشارع الناصح عمرة ٢

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل تجارة

مور ورمنا ورفيع مسكن وشربهم
تجارة احمد السواري بالسكة الجديدة بمصر
من . البريد القورية نمرة ١٨ تليفون ٣٢٧٢

الدكتور جورج ريس

بالمصورة

خرج جامعة باريس جيايته بشارع اسماعيل
الخصصاصي بأعراض العين والاذن
والاذن والمخترة

مطبخة الشيكات

شارع عبد العزيز خلف مسجد
الطام بمصر
أصبحت هذه المطبعة مستعدة لطبع
كل ما يطلب منها من الكتب الادبية
والعلمية والجرائد والمجلات

تقليد الآثار والتحف القديمة

مصايح دار الآثار المصرية

تمثيل الأهرام القديمة

بقلم تاجر من أكبر تجار خان الخليل

وأبلقوا الحكمة عنها ولما نقلت هذه الأشياء إلى المتحف في القاهرة دققوا البحث فيها ودرسوها درس اروپاء المتقدمين فوجدوا أنها مقدرة بأقوال ومعارضة وإن لأفريق بينها وبين الأصل القديم فنظف مدير المتحف نظفاً شديداً ورفع دعوى على البائعين ولكن من دون جدوى لأنه لم يتمكن من اثبات شراء هذه الأشياء عندهم منهم أما البائعون فكانوا يمازروا بهم وقالوا أنهم لم يبيعوا المدير إلا تحفاً أثرية أصلية وآثاراً مندوب من قبل الحكومة فبرأت المحكمة ساحتهم

وعلى ذكر الاحتيال في الآثار القديمة أقول ان رجلاً دخل مرة قبيل الحرب العظمى محل (١) ... بخان الخليلي رقل لصاحبه قد (١) محل لبيع الآثار القديمة بشروا القراء عن ذكر اسمه

البقية على صفحة ١٥

على دفنها خمسة عشر عاماً وبعد ذلك ذهب قوم منهم وأبلغ الحكومة أنهم كانوا يحضرون في أرضهم فوجدوا قبراً عميقاً بالآثار والتحف القديمة التي تقدر بمبالغ طائلة فأرسلت الحكومة وكلاء من قبلها خبيراً فاشهد الأشياء التي كانت مدفونة في التربة ورفع بها تقريراً قل فيه انها قديمة العهد

ثم عاينها مدير المتحف يومئذ فالتفتها غشياً بأدلة فأسرع في شرائها بعد ما قدرها بمخمسين ألف جنيه وحسب نص القانون دفع نصف هذا المبلغ إلى أصحابها أي الذين وجدت في أرضهم

يجد الزائر في دار الآثار المصرية في القاهرة أجمل وأعظم مجموعة من المصايح الزجاجية وقد كتب عليها أسماء ملوك العرب الذين وضعوها في المساجد وأرخ رضعها ويقدر من الواحد منها بألف من الجنيهات وقد أدرك أحد تقليدي الآثار من

الفرسوين في أوائل هذا القرن ان في جميع المتاحف الأوروبية مصايح كالمصايح التي في مصر وقد سرقة من المساجد الإسلامية وبيعها في الديار الأوروبية فقلد مصايح على غلظها بحيث لا يشك الناظر اليها في انها مصايح أصليان وجاء بها إلى مصر وادعى انه ورثها من ابيه وعرضها على دار الآثار المصرية فاشترتها بعد الأخذ بالرد بربع مئة جنيه وهي تظن انها تقدم على صفقة رابحة ثم ما لبث ان انضح لها ان المصايح غير أصليين فحشت أعين صاحبها فلم يجد

ومن نحو ثلاثين سنة قامت مئة من الذين يتجسرون بالتحف الأثرية في الأهرام فأنقلت تحت البائيل وحفرت عليها بالآلة المهر وخفية وقلدت صنع المومياء القديمة والجمازين التي كانت تستعمل في أيام الفرعون كاختتام تكسب عليها أسماء اصحابها للأعضاء وظلت بعضها بالمياه وغطت البعض الآخر في التراب ووارثها تراب أحد المداخن في الأهرام صبرت

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المطروح منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشراكى وادارتها العمومية : باسكندرية

قرونها : اسكندرية ومصر ومها وفي مزار وفي سوف والقيوم

والمنصورة وميت غمر والنيل وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالجنيهات المصرية والاوراق الايطالية

تتمة الماشور على صفحة ١٤

سرفت من إحدى كنائس روسيا صليبا من
الاساس التي التين واورد ان ابيهم هنا واوراد
الصليب ولكي يحمله على التونق من كلامه
نزع له ثلاثة اشجار من حجارة الصليب ليضعها
تحملها صاحب المكان الى احد تجار الجواهر
بالقرب منه فقدرها بثلاثين جنيها فرجع الى
دكانه مسرعا واشترى الصليب بثلاثة مئة جنيه
فسلم البائع المبلغ ومضى في حال سبيله
أما صاحب الدكان فأخذ الصليب لتاجر
الجواهر ليضعه سائر الحجارة فوجد ما كلها
من الزجاج ولم يكن في الصليب من الحجارة
الحقيقية سوى الثلاثة التي نزعها البائع كما تقدم

شركة مصر للنقل والملاحة شركة مساهمة مصرية

الإدارة المركزية
فرع الإسكندرية - باب الكراثة
تليفون ٦٤ - ١٩
بشارع الدواوين رقم ٤٥ بالقاهرة
فرع القاهرة : ٢ شارع السقاية بولاق
تليفون ٧١ - ٢٩
تليفون ٩٣ - ٧٠

تقوم بأعمال التخليص والتخزين والنقل باجور غاية في الاعتدال
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أم بلاد القطر

منفى عبد الكريم

ذكرنا في العدد الماضي خبر مرور الأمير
عبد الكريم الزعيم الريفي الشهير بورد سعيد
في طريقه الى منفاه في جزيرة الرينيون الفرنسية
ويبلغ طول هذه الجزيرة ثمانية وأربعين
ميلا وعرضها أربعة وعشرين ميلا وفيها بركتان
ويبلغ عدد السفن التي ترسو في مرفأها كل سنة
١٠٧ سفن

وقد كانت جزيرة الرينيون تدعى في
بداية الأمر « مسكونها » باسم مكتشفها
الفرنسي ولما استولى عليها الفرنسيون في
عهد الملك لويس الثالث عشر أطلقوا اسمها
الأصلي وأطلقوا عليها اسم جزيرة بوردون ولما
وقعت الثورة الفرنسية عاد التوارق أطلقوا عليها
الاسم أيضا ودعوا باسمها الحالي وكان ذلك في
سنة ١٨٤٨

اطلبوا الاجل زراعت الذرة (الادرة)

سماد الذرة الخاص - النتر و سلفات الالمانى

الذي يحتوى على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالمانى

الذي يحتوى على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لمنقابة المعامل الالمانية الازوقية

بالاسكندرية بشارع اصدىم الحق نمر ٢ بالقرب من شركة النور

صندوق البوستة بالاسكندرية نمر ٢١٢٢ - تليفون نمر ١١ - ٣٤

وعصر بشارع المرقى نمر ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

أخبار صغيرة

في فرنسا ٤٨٠ ألف حبة لبيع المسكرات
وشرها

يجدث في الولايات المتحدة ٣٠ حادثة يومياً
في فرنسا ٩ ملايين امرأة يعشن من
شغل ايديهن

في بودابست جريدة تلفونية ، اشترى كما
السوي جنبيين ، تسمك بالتلفون كل خبر
مهم تريد في النهار ، وقبل الغروب تسمك
مقدار ساعتين أغاناً موسيقية

تصنع مصانع ألمانيا وفرنسا كل سنة نحو
مليون عين اصطفاة من الزجاج شديدة الشبه
بالعيون الطبيعية

تبلغ مساحة مناجم الفحم في بلاد الصين
٢٠٠٠٠٠٠ ميل مربع

في كل ثلاث نوازل يولد خمسة مواليد و
كل ثمانية يموت شخص

يجنى من بلاد اليونان كل سنة ٦٠ ألف
طن من الزيتون

على مصب نهر الامازون البرازيل تعيش
قبيلة هندية ترتدي نوعاً من الثياب مصنوعة
من تراب الارض

عند ما ينفطون مدخنة دار الضرب (صك
التقود) في برلين يخرجون منها ذهباً بقيمة
٢٠٠ جنيه وهو ما يتساعد مع المدخان من
الذهب الدائب

يود الى بلاد الانكليز ٢٠٠ مليون بر تقالة
كل سنة

ممثل مسرحية الموت في البحر ٥ أميال في
الساعة

أطول دول الارض شوطاً بحرية
هي انكلترا

في باريس شركة للتأمين ضد المرض بمعنى
انه في مقابل جنيهين تدفعهما اليها في السنة فانها
تؤمنك ضد المرض أي انه اذا مرضت في
خلال السنة تدفع لك ٤٠ غرشاً عن كل يوم
من أيام المرض وتدفع لك أجرة الطبيب وغنى
الادوية لتاية اوسين جنبها

يمشي ملك الدانمرك اوقات الفراغ يجمع
الاصداق ودرسها

استعملت ساعات الجيب سنة ١٥٠٠
في اثينا جريدة يونانية تكتب موادها
بالشعر

في مدينة بكنجهام بالانكلترا يزور رئيس
البلدية قبل توليته وبعده فراقه منها فاذا قص
وزنه كان ذلك دليلاً على اجتهاده وحسن قيامه
بوظيفته

يضرع مسك التقود في انكلترا كل يوم
مليون قطعة

يبلغ اليابانيون أولادهم الفضائل
التالية في مدارسهم ويخصون لكل منها ساعات
ملومة من كل عشرة أيام : فواجبات الاولاد
لوالديهم ٣ ساعات ولواجبات الاخوة والاخوات
بعضهم لبعض ساعتان ولواجبات البنية ساعتان
ولواجبات الاصداق بعضهم لبعض ساعتان
ولواجبات الرعية للملك ٣ ساعات ولوجوب
القتل حجة ونشيط ساعتان وللامتناع من انضمام
ساعتان وللامتناع من الكذب ساعتان وللامتناع
الانسان عن اخفاء ذنبه ساعتان وللامتناع عما
يؤذي الغير ساعتان

عدد القصور التي كانت لامبراطور ألمانيا
قبل الحرب الطولى ٦٠ قصراً

من كل عشرة ولد في اليابان يذهب ٩٥
يوماً الى المدارس

أقدم رسالة غرامية في العالم موجودة في
متحف لندن وهي ترجع الى ٣٥٠٠ سنة خلت
وقد كتبها أحد الملوك الى أميرة مصرية
المتحرون من الرجال ثلاثة أضعاف
المتحرون من النساء

يبلغ عدد المجرمين الذين يلقي عليهم القبض
في ألمانيا ٩٥ في المائة وفي اسبانيا ٨٥ وفي إيطاليا
٧٧ وفي فرنسا ٦٦ وفي انكلترا ٥٠

في مشتر شركة تجارية استعملت هاماً
زاجلاً لنقل الرسائل فوفرت في ١٠ سنوات
ثلاثة آلاف جنيه من أجور التلفرات

تباع الملابس في اليابان بالوزن لا بالقياس
ويجلس القراء اليابانيون ورقاً بدلاً من السج
عشر الارض لم يكتشف بعد

منى أقدس الرجل في الصين تأخذ الحكومة
مرو وعائلته وجميع كتابه وعمله وتضعهم مع
دفاتره وطاولاته وصناديقه وكراسيه في صخرة
محمية كي يرجعهم الملة بالحجارة الى أن يموتوا
ولهذا صار التاجر الصيني اذا أوشك أن يفلس
أصرح الى مصالحة الثرماء وصار الكاتب اذا
امتن الصنفون اذا شعر بتأخر المهل الذي يعمل
فيه يادر الى اعلان الحكومة حتى يتنجو من
الغالب وهكذا قل الاملاس الاختيالي في بلاد
ابن السماء